

Grados: 6.º y 7°

Área: Educación Artística
Actividad: Consulta, investigación, análisis y producción artística.
Docentes: Mr. Palacios y Mr. Pino.

Propósito: Fortalecer los conocimientos sobre la historia del arte, sus manifestaciones, movimientos, representantes y expresiones arquitectónicas, así como desarrollar habilidades de observación, interpretación y creación mediante el dibujo.

Instrucciones generales:

1. Desarrolla cada uno de los seis temas teóricos en el cuaderno o en hojas de block.
2. Consulta diferentes fuentes de información: libros, enciclopedias, páginas educativas y materiales de clase.
3. No te limites a copiar definiciones. Lee, comprende y explica los conceptos con tus propias palabras.
4. Acompaña las consultas con ejemplos e ilustraciones cuando sea pertinente.
5. Responde todos los interrogantes de cada apartado.
6. Presenta el trabajo con buena organización, ortografía y limpieza.

PRIMERA PARTE. TALLER TEÓRICO DE CONSULTA

1. HISTORIA DEL ARTE: DEL ARTE PREHISTÓRICO AL ARTE CONTEMPORÁNEO

El arte ha acompañado al ser humano desde las primeras civilizaciones. A través de dibujos, pinturas, esculturas, construcciones y otras manifestaciones, las sociedades han representado sus creencias, emociones, formas de vida, conocimientos y maneras de comprender el mundo.

La historia del arte estudia cómo han cambiado las expresiones artísticas a través del tiempo, teniendo en cuenta las condiciones sociales, culturales, políticas y económicas de cada época.

Actividades de consulta:

1. ¿Qué es el arte y por qué se considera una manifestación cultural de la humanidad?
2. ¿Qué características tenía el arte prehistórico? Explica qué eran las pinturas rupestres y cuál era su posible función.
3. ¿Cómo se manifestaba el arte en las antiguas civilizaciones de Egipto, Grecia y Roma? Menciona dos características de cada una.
4. ¿Qué características tuvo el arte durante la Edad Media? Consulta la importancia del arte religioso, el arte románico y el arte gótico.
5. ¿Qué fue el Renacimiento y por qué representó un cambio importante en la historia del arte?
6. ¿Qué características distinguen el arte moderno del arte contemporáneo?
7. Elabora una línea de tiempo con seis momentos importantes de la historia del arte. Incluye el nombre de cada época, sus características y un ejemplo de obra o manifestación artística.

2. TIPOS DE ARTE Y SUS PRINCIPALES MANIFESTACIONES

El arte comprende diferentes formas de expresión mediante las cuales las personas comunican ideas, sentimientos, experiencias y conocimientos. Cada manifestación utiliza materiales, técnicas, herramientas y lenguajes particulares.

Entre sus principales expresiones encontramos las artes visuales, las artes escénicas, las artes musicales y las artes aplicadas.

Actividades de consulta:

1. ¿Qué son las artes visuales? Explica las características de la pintura, el dibujo, la escultura y la fotografía.
2. ¿Qué son las artes escénicas? Consulta sobre el teatro, la danza y otras expresiones corporales.
3. ¿Qué es el arte musical y cuáles son sus principales elementos?
4. ¿Qué son las artes aplicadas? Explica su relación con la artesanía, el diseño y los objetos de uso cotidiano.
5. ¿Qué diferencias existen entre una pintura, una escultura y una obra arquitectónica?
6. ¿Qué relación existe entre el arte y la tecnología? Menciona ejemplos de manifestaciones artísticas que utilizan herramientas digitales.
7. Selecciona cinco manifestaciones artísticas y completa para cada una la siguiente información: nombre, definición, materiales o herramientas, características y ejemplo.

3. MOVIMIENTOS ARTÍSTICOS: RENACIMIENTO, BARROCO, IMPRESIONISMO Y OTROS

Los movimientos artísticos son tendencias o corrientes que reúnen artistas y obras con características, ideas, técnicas y formas de representación semejantes. Algunos surgieron como respuesta a las formas tradicionales de crear arte, mientras que otros buscaron nuevas maneras de interpretar la realidad.

Actividades de consulta:

1. ¿Qué es un movimiento artístico y qué elementos permiten identificarlo?
2. ¿Cuáles son las principales características del Renacimiento? Consulta sobre Leonardo da Vinci y Miguel Ángel.
3. ¿Qué caracteriza al Barroco? Explica su uso del movimiento, el contraste, la luz y la expresividad.
4. ¿Qué fue el Impresionismo y cómo representaba la luz, el color y los paisajes? Consulta sobre Claude Monet.
5. ¿Qué es el Expresionismo y cómo utiliza los colores y las formas para representar emociones?
6. ¿Qué caracteriza al Cubismo? Consulta sobre Pablo Picasso y Georges Braque.
7. ¿Qué es el Surrealismo y cómo representa los sueños, la imaginación y el mundo inconsciente?
8. Elabora un cuadro comparativo de cinco movimientos artísticos. Incluye época de aparición, características, artistas representativos y una obra de referencia.

4. EL ARTE EN COLOMBIA: PRINCIPALES MOVIMIENTOS Y REPRESENTANTES

El arte colombiano es el resultado de diferentes procesos históricos y culturales. Sus manifestaciones incluyen las tradiciones de los pueblos indígenas, las expresiones artísticas del periodo colonial, las tendencias académicas del siglo XIX y las propuestas modernas y contemporáneas.

A través del arte, los creadores colombianos han representado la diversidad cultural, los paisajes, las costumbres, los conflictos sociales, la identidad y las transformaciones del país.

Actividades de consulta:

1. ¿Qué características tenía el arte de los pueblos indígenas antes de la llegada de los españoles? Consulta sobre la orfebrería, la cerámica y la escultura precolombina.
2. ¿Qué características tuvo el arte colonial en Colombia? Explica la influencia de la religión y la tradición europea.
3. ¿Qué cambios experimentó el arte colombiano durante el siglo XIX?
4. ¿Qué se entiende por arte moderno colombiano? Consulta sobre sus principales características.
5. Investiga la vida y las obras de los siguientes artistas:

- Fernando Botero: pintura y escultura.
- Débora Arango: pintura y crítica social.
- Alejandro Obregón: pintura moderna.
- Enrique Grau: pintura y escultura.
- Edgar Negret: escultura moderna.

6. ¿Qué temas de la sociedad colombiana han sido representados por nuestros artistas?
7. Escoge dos artistas colombianos, consulta sus biografías y analiza una obra de cada uno. Incluye el título, la técnica, los colores predominantes, el tema y el mensaje que transmite.

5. ARQUITECTURA EN LA EDAD MODERNA

La arquitectura es una de las manifestaciones artísticas más importantes de la humanidad. Consiste en diseñar y construir espacios destinados a satisfacer necesidades humanas, sociales, culturales y religiosas.

Durante la Edad Moderna, comprendida aproximadamente entre los siglos XV y XVIII, surgieron importantes transformaciones arquitectónicas. Los edificios comenzaron a reflejar nuevas ideas sobre la belleza, la proporción, el poder, la religión y la organización de las ciudades.

Actividades de consulta:

1. ¿Qué es la arquitectura y por qué se considera una manifestación artística?
2. ¿Cuáles fueron las principales características de la arquitectura renacentista? Explica la importancia de la simetría, las proporciones y las formas clásicas.
3. ¿Qué características tiene la arquitectura barroca? Consulta sobre sus fachadas ornamentadas, sus decoraciones y sus efectos visuales.
4. ¿Qué fue el Neoclasicismo y por qué retomó elementos de la arquitectura de Grecia y Roma?
5. ¿Cuáles son las principales diferencias entre la arquitectura renacentista, barroca y neoclásica?
6. Investiga tres edificios representativos de la Edad Moderna. Escribe su nombre, país, época de construcción y características arquitectónicas.
7. Consulta cómo se manifestó la arquitectura colonial en Colombia y menciona dos construcciones representativas.

6. ELEMENTOS DEL LENGUAJE VISUAL Y PRINCIPIOS DE COMPOSICIÓN

Para crear una obra artística no basta con dibujar objetos o figuras. Es necesario comprender los elementos visuales que permiten organizar una imagen, construir formas, representar espacios y comunicar ideas.

El punto, la línea, la forma, el color, la textura, el volumen y el espacio son elementos fundamentales del lenguaje visual. Su organización permite crear composiciones equilibradas, expresivas y significativas.

Actividades de consulta:

1. ¿Qué es el lenguaje visual y por qué es importante en la creación artística?
2. Define los siguientes elementos:

    - Punto.
    - Línea.
    - Forma.
    - Color.
    - Textura.
    - Volumen.
    - Espacio.

3. ¿Qué diferencia existe entre una figura geométrica y una figura orgánica? Dibuja tres ejemplos de cada una.
4. ¿Qué es la composición artística y cómo se organizan los elementos dentro de una imagen?
5. Explica qué es el equilibrio visual, el contraste, la proporción y la simetría.
6. ¿Qué diferencias existen entre los colores primarios, secundarios y terciarios? Incluye ejemplos.
7. ¿Qué es la perspectiva y cómo permite representar la profundidad en un dibujo?
8. Realiza una composición libre utilizando por lo menos cinco elementos del lenguaje visual. Identifica cada uno en tu creación.

